

## **ACTA DE LA REUNIÓN DE 29 DE MARZO DE 2016 SOBRE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA 2016**

Siendo las 17:40 h. reunidos en el Centro Cultural Nicolás Salmerón miembros y personal de la Junta Municipal del Distrito Chamartín, Asociaciones y Grupos Políticos.

El Asesor Técnico del Concejal-Presidente del Distrito abre la reunión y dan la palabra a las diferentes asociaciones y grupos políticos asistentes para realizar la presentación.

Asisten a la reunión representantes de las siguientes entidades:

- CIUDADANOS
- AHORA MADRID
- PSOE
- A.V. CHAMARTIN “EL MADROÑO”
- COLECTIVO LIBERALIA
- ASOCIACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE CHAMARTÍN
- ASOCIACIÓN JAIRE
- ENKUENTRO TEATRO
- AMPA PINTOR ROSALES, representando también a otras AMPAS de colegios del distrito.
- ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES LÓPEZ DE HOYOS
- ASOCIACIÓN NATURBANA

En primer lugar Javier García, representante del PSOE, y Arantxa Messeguer, representante de Liberalia se disculpan por no haber asistido a la anterior reunión.

Punto 1.- Se presentan algunas dudas y alegaciones sobre el acta.

La representante de Liberalia: Pregunta si se tendrá en cuenta a los artistas del distrito a la hora de escoger la programación de Madrid Activa!

El asesor responde que el distrito cuenta con un presupuesto que no es de los más altos pero que en primer término se intentará tener en cuenta a los artistas del distrito salvo que no haya las actuaciones que se estime pertinentes programar.

La representante de Liberalia pregunta acerca de diferentes asuntos o incidencias que se presentaron el año pasado en las fiestas: baños químicos, electricidad, problemas con el polvo, preveer cosas que se deben poner en los pliegos. También plantean que se han enviado propuestas al correo electrónico de la unidad sin obtener respuesta, sugiere que, al menos, se haga una respuesta automática de que se ha recibido la información.

El asesor informa que sobre las propuestas de Afinarte tendrá que consultarlo con la jefa de la Unidad de Cultura de la Junta.

El representante de la FOSCH hace una rectificación al acta anterior con respecto a que no recoge lo que él propuso en la reunión sobre establecer el calendario anual de las fiestas, no sólo para el presente año sino, más específicamente, para el año próximo y los subsiguientes. Comenta que ya se propuso y que, en su momento, se dijo que se haría, lo vuelve a proponer en esta reunión.

Se reparte el calendario que presenta el asesor.

El representante de Jaire informa que para el torneo del 14 de mayo no está cursada la solicitud porque aún no se sabe la fecha concreta. Se propone quitar esa fecha del programa.

María Gainzarain, representante de Enkuentro Teatro dice que 4 y 5 de junio también está pendiente, lo llevan varias entidades: asociaciones, aulas jóvenes y diversos agentes culturales. Se está terminando de cerrar aunque Afinarte ya solicitó los espacios.

El asesor informa que las entidades con actividades que no quieran ser incorporadas en el programa de fiestas sólo tienen que solicitarlo. Se tratará lo que se va a hacer al respecto de las jornadas culturales.

El representante de PYMES Chamartín sugiere que hacer actuaciones de cultura abierta en la calle tiene un gran potencial, al igual que se está haciendo en otros distritos de Madrid, sacar a la calle los diferentes negocios o comercios del distrito.

La representante de Enkuentro Teatro aclara que hay una invitación abierta para las jornadas del 4 y 5 de junio.

El representante de la FOSCH considera que hacer una actuación tan extendida en el tiempo es demasiado para llamarla Fiestas de Primavera. Sugiere que se limiten las fechas a un fin de semana o una semana. También indica que un torneo o un concurso de fotografía, por ejemplo, no es necesario que estén incluidos en las fiestas, se pueden hacer de forma independiente.

Pregunta también a qué se refiere lo que pone en el acta acerca de que la FOSCH se hará cargo de un concierto de grupos emergentes y pide que se le explique si se les va a solicitar hacerlo.

Continúa diciendo que las actuaciones se pueden hacer en el Parque de Berlín, Mercado de Prosperidad o en cualquier otro sitio.

Plantea que todos los esfuerzos de las distintas entidades se centren en unas fechas concretas y, de esta manera, se podría hacer cosas en más sitios.

Insiste en que es necesario concretar un calendario.

La representante de Enkuentro Teatro indica que las jornadas culturales que se habían propuesto, en principio, no tenían nada que ver con las fiestas del distrito. En dichas jornadas se juntarán varias entidades para promocionar sus actividades, las jornadas tienen un nombre y unos participantes. Indica que debe tener una reunión con esos participantes para ver si están de acuerdo o no con incluirlas en las fiestas, hasta que esa reunión no se lleve a cabo no podrá decir nada concreto.

Eduardo Fisbein, representante de Naturbana, indica que el 5 de junio, cuando se concreten las fechas, se pueden hacer muchas cosas en diferentes sitios del distrito. Hay que concretar para poder distribuir las actuaciones.

Julio Moreno de FOSCH indica que la corporación está brindando la posibilidad de participar en las fiestas, sería bueno crear un marco desde el distrito en el que encuadrar las actividades para las fiestas y poder llevarlas a cabo en todo el distrito. Señala que cuando cada entidad hace algo por cuenta propia no se llega a tanta gente, insiste en que hay que programar con más antelación, proponer unas fechas y una programación conjunta.

El asesor resume lo sugerido hasta el momento en mejorar la promoción de los eventos, reducir las fechas, al menos, a una semana, y concretar fechas.

La representante de Enkuentro Teatro indica que van a coincidir las fechas de las fiestas con las jornadas culturales y que eso debe tratarlo con las entidades involucradas para consensuar qué hacer en ese caso.

Daniel Caparrós, de PYMES Chamartín, indica que las jornadas son compatibles con las fiestas pero que hay que concretar días y lugares. Considera que, sobre todo, la parte cultural de las fiestas debería acercarse más al Centro Cultural Nicolás Salmerón, barrio Prosperidad o Ciudad Jardín, dado que estaría concentrada la actividad en un sitio con mayor afluencia de público. Considera que los eventos deportivos podrían realizarse en otros puntos del distrito, como, por ejemplo, la explanada del estadio Bernabeu, y que las jornadas del 4 y 5 de junio no son incompatibles.

Emilio Messeguer, señala que en la primera reunión había empresas dedicadas al arte que querían exponer lo que hacen para, por ejemplo, los campamentos de verano; esto no tiene que ver con las fiestas de Primavera.

Considera que el distrito es lo suficientemente grande como para hacer varios fines de semana por los distintos barrios para así llevar las fiestas a todos los barrios.

Gloria San Martín, del PSOE, propone hacer diferentes torneos en los barrios, por ejemplo torneos deportivos, de juegos de mesa, etc., que se junte a los ganadores de los mismos y se haga una entrega de premios, por ejemplo en el Centro Cultural Nicolás Salmerón.

Se propone también que en los torneos infantiles los premios no sean en dinero.

La representante de Liberalia propone concursos de talentos: lectura, canto, tocar un instrumento, etc., considera que sería muy bueno para los jóvenes.

Gloria San Martín, del PSOE, indica que también es interesante el concurso de tapas dentro del distrito.

Julio Moreno, de FOSCH, indica que ya existe el concurso de talentos y de tapas dentro del distrito.

Daniel Caparrós, de PYMES Chamartín, señala que el concurso de tapas se viene haciendo desde hace 10 años.

Julio Moreno, de FOSCH, vuelve a proponer que se especifiquen fechas y lugares, que se cree una estructura común y los lugares de difusión:

- Centros culturales
- Mercados
- Parroquias
- Colegios
- Centros de salud.
- Redes sociales.

Si se organiza bien puede ser mayor la difusión e indica que, en su opinión, lo que hay ahora está infrautilizado.

El representante de Naturbana indica que él conoce 50 o 60 lugares donde poner carteles para promocionar las actividades.

El asesor indica que desde la Junta sólo se pueden colocar carteles en determinados sitios públicos, por ejemplo: en los centros culturales, colegios públicos, etc. Incluso se pueden poner carteles a disposición de los ciudadanos que los quieran llevar.

Julio Moreno propone que se hagan tantos carteles como efectivamente se van a colocar y que, por otro lado, cada asociación distribuya la programación a través de sus propias redes sociales. También señalan que es posible que los presidentes de comunidades de vecinos pongan los carteles en sus portales. Pero subraya que lo realmente importante es diseñar una programación y determinar bien las fechas.

Emilio Messeguer dice que las AMPAS tienen muchas posibilidades a través de sus grupos de teatro, programas de fin de curso, etc. También las embajadas ya que hay muchas en el distrito.

Ángel Ruiz, representante de El Madroño, dice que como se producen tantas quejas acerca de que las actividades se centran en el Parque Berlín o en Prosperidad debería hacerse cosas en todos los barrios.

El asesor aclara que los torneos deportivos se organizan desde el Área de Deportes. Señala la dificultad que tiene la Junta al no disponer de personal que pueda ir por las embajadas, los comercios, etc., para pedir la colaboración de estas entidades y, además, el presupuesto para las fiestas es limitado.

En referencia a hacer cosas en los barrios indica que las fiestas de San Cristóbal son el 10 de julio.

Insiste en intentar concretar fechas: una semana en mayo o en junio.

La representante de Ciudadanos señala que la Junta tiene los medios que tiene y que se podría intentar llegar a más sitios, involucrándose cada uno, cada asociación, en la medida de sus posibilidades, desde sus propios ámbitos.

El representante de Naturbana señala que es preciso ser realista y que con los medios de los que se dispone actualmente no se llegará muy lejos. Propone juntarse muchos para garantizar la publicidad, si no se consigue llegar a más sitios es porque no hay quien ponga los carteles.

La representante de Enkuentro Teatro dice que las jornadas culturales están promocionadas, incluso en los colegios. Destaca que ya tienen los días solicitados y que dicho proyecto ya está muy desarrollado.

Julio Moreno propone como fecha el 18 y el 19 de junio y, sobre todo, que se aproveche el marco de la Junta.

El representante del AMPA propone difundir en los colegios públicos, resalta que las AMPAS sólo pueden colaborar en unos días concretos. Los colegios se comprometen a participar por el barrio. Propone un día de la bici y que se realicen actividades para los niños mayores porque dice que están muy centrados en los más pequeños.

El asesor agradece el ofrecimiento y reparte los borradores de los concursos (de carteles y de música).

En cuanto a los carteles, el representante de las AMPAS resalta que es para todos los públicos y que sería bueno que se dividiera en un concurso para los colegios y otro para los mayores.

La representante de Liberalia indica que no está de acuerdo con la cesión de los derechos de autor que se hace de la obra según las bases.

La representante de Ciudadanos pide que se trate en la próxima reunión el tema de las casetas.

El representante del PSOE sugiere añadir a las bases que los derechos de autor revertirán en la entidad.

El representante de Jaire comenta, con respecto al punto 2 del las bases del concurso musical que el formato y la calidad de las maquetas varía mucho entre una profesional y otra que no lo sea, pregunta cómo se va a hacer la elección del ganador, qué se tendrá en cuenta. Propone que en el jurado haya más profesionales de la música que personas que no lo sean.

La representante de Ciudadanos señala que en las bases pone que, como mínimos, habrá 3 de 11 profesionales en el jurado.

El representante de Jaire resalta que un músico amateur no significa que no sepa tocar y sugiere que sean mejor 8 de 11 los profesionales de la música dentro del jurado.

El asesor propone como fecha para una próxima reunión el día 6 de abril de 2016, que posteriormente se cambia al día 11 de abril de 2016 a las 17:30 h.

Se levanta la sesión a las 19:20 horas.